Voix active et voix passive

Fiche de révision CRPE · 8 min de lecture · Programme de français du cycle 4 (BO n° 10 du 5 mars 2026), « Maitriser la composition » et « Maitriser l'emploi » des formes verbales : construction de la voix passive (quatrième) ; emploi des voix (troisième)

La voix d'un verbe indique si le sujet fait l'action (voix active) ou la subit (voix passive). La transformation de l'une à l'autre demande de repérer le complément d'objet direct et le complément d'agent.

Ce que le jury attend

Le candidat doit reconnaître une phrase à la voix active ou à la voix passive, transformer l'une en l'autre, et identifier le complément d'agent. Le programme de quatrième demande de connaître la construction de la voix passive ; celui de troisième, les emplois des voix.

Le sujet, agent ou patient

À la voix active, le sujet fait l'action ; à la voix passive, il la subit. Le verbe comporte deux voix fondamentales : la voix active et la voix passive (niveau II, p. 141).

> **EXEMPLE**
>
> - Voix active : *La chirurgienne opère les malades.* Le sujet *la chirurgienne* est agent.
> - Voix passive : *Les malades sont opérés par la chirurgienne.* Le sujet *les malades* est patient.

Eduscol ajoute deux autres voix : la voix pronominale, où le sujet se dédouble en agent et patient, et la voix factitive, où l'agent est dédoublé (niveau II, p. 141).

Le complément d'agent

La phrase de forme passive est une phrase dont le verbe principal est employé à la voix passive. Le groupe nominal prépositionnel introduit par *par* ou *de* est le complément d'agent : il correspond au sujet de la phrase active (niveau II, p. 76).

> **EXEMPLE**
>
> *Bérénice aime Titus* devient *Titus est aimé par Bérénice*. Le groupe *par Bérénice* est le complément d'agent et correspond au sujet de la phrase active (niveau II, p. 76).

Le complément d'agent peut être absent : *Les malades sont opérés* reste une phrase passive.

La transformation active-passive

Pour passer de la voix active à la voix passive, on fait trois opérations (niveau II, p. 76, 141) :

1. le complément d'objet direct devient le sujet ;
2. le sujet devient le complément d'agent, introduit par *par* ou *de* ;
3. le verbe passe à la voix passive : auxiliaire *être* au même temps, puis participe passé, qui s'accorde avec le sujet.

> **ERREUR FRÉQUENTE**
>
> Erreur fréquente : transformer une phrase dont le verbe est transitif indirect ou intransitif. Seuls les verbes transitifs directs peuvent être employés à la voix passive. *Je parle à Pierre*, *Les chevaux galopent* et *Sophie est excellente* ne s'emploient qu'à la voix active (niveau II, p. 141).

Passif et temps composé avec être

Le passif se forme avec *être*, mais il ne faut pas le confondre avec un temps composé d'un verbe pronominal ou de mouvement, formé aussi avec *être* : *Je suis sorti* est un passé composé, non une passive (niveau II, p. 139). La forme passive est une voix ; le passé composé est un temps.

> **EXEMPLE**
>
> - *La souris est mangée par le chat.* : voix passive, avec le complément d'agent *par le chat*.
> - *La souris a été mangée par le chat.* : même voix, au passé composé de la passive.
> - *La souris est partie.* : passé composé de *partir*, verbe intransitif, sans voix passive.

La voix pronominale

La voix pronominale présente une forme verbale précédée d'un pronom de même personne que le sujet, et l'auxiliaire est toujours *être* (niveau II, p. 141). Elle distingue plusieurs emplois : réfléchi (*Elle se regarde dans le miroir*), réciproque (*Ils se connaissent*), à sens passif (*Ce dessert se mange très froid*), à sens actif (*Elle s'est évanouie de peur*) (niveau II, p. 142). Le verbe pronominal à sens passif est une variante de la voix passive : *Le courrier se distribue tous les matins* équivaut à *On distribue le courrier tous les matins* (niveau II, p. 142).

MÉTHODE

Pour identifier la voix d'une phrase :

1. repérer le verbe et vérifier s'il est transitif direct ;
2. si le sujet subit l'action, avec *être* et un participe passé, c'est la voix passive ;
3. si le verbe est précédé d'un pronom de même personne que le sujet, c'est la voix pronominale ;
4. si le groupe *par* ou *de* correspond au sujet actif, c'est le complément d'agent.

À RETENIR

- Voix active : le sujet fait l'action ; voix passive : le sujet la subit.
- Seuls les verbes transitifs directs se transforment en passive.
- Le complément d'agent, introduit par *par* ou *de*, correspond au sujet de la phrase active.
- Passif et passé composé avec *être* sont à distinguer : le premier est une voix, le second un temps.
- La voix pronominale, avec ses emplois, relève de la terminologie de l'ancien programme.

Pour aller plus loin

Le complément d'objet direct, qui devient sujet à la voix passive, est présenté dans la fiche sur les compléments d'objet. Le participe passé employé avec *être* s'accorde avec le sujet : voir la fiche sur l'accord du participe passé.

Pour vous entraîner, des exercices corrigés reprennent ces transformations, et un quiz de révision porte sur les mêmes notions.

Sources

1. Programme de français et de mathématiques du cycle 4 (arrêté du 18 février 2026, NOR MENE2602912A, BO n° 10 du 5 mars 2026), annexe 1, Grammaire, « Maitriser la composition des formes verbales » (construction de la voix passive, quatrième) ; « Maitriser l'emploi des temps et des modes » (emploi des voix, troisième), consulté le 02/11/2026
2. La grammaire du français — Terminologie grammaticale (Eduscol, DGESCO), niveau II, 1.8.2, p. 76 (forme passive ; complément d'agent) ; p. 139 (temps composés et passif avec être) ; p. 141 (voix active, passive, pronominale ; transitifs directs) ; p. 141-142 (voix pronominale et sens passif), consulté le 02/11/2026

Rédigée le 02/11/2026, seconde vérification en cours.

travail-industrie.com · CRPE · document de révision indépendant, sans lien avec l'Éducation nationale ; il ne remplace pas les textes de référence.

Fiche en ligne : https://travail-industrie.com/concours/crpe/francais/voix-active-voix-passive · Quiz de la notion : https://travail-industrie.com/nos-formations-en-ligne/quizz/crpe-francais-voix-active-voix-passive

Généré le 03/11/2026.